

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Mercredi 14 septembre 2016

## A LA POURSUITE DU BOURDON

**La Colombière, lieu de création & résidence d'artiste à Chênehutte-Trèves-Cunault, ouvre ses portes les 17 et 18 septembre 2016 à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, pour découvrir le travail d'Alix GASTINEAU, qui y réside actuellement.**

Issu de l'ESBA d'Angers, titulaire du Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), **Alix GASTINEAU**, complètera sa formation l'année prochaine en intégrant le post-diplôme « Art et Création Sonore » à l'ENSA de Bourges.

Musicien percussionniste de formation, il axe aujourd'hui ses recherches sur la dynamique sociale que favorise le concert. Sous forme de performance, d'installation, ou de partition, son travail s'inspire de la matière sonore d'un contexte, d'un lieu en particulier, et tente d'en redonner une lecture fictive, une interprétation aveugle.

Le titre, *À la poursuite du bourdon*, suggère plusieurs thématiques. Le bourdon n'est pas seulement l'insecte pollinisateur, il fait référence à la musique. De la cloche de l'église aux cordes à son fixe des vieilles à roues, en passant par les tubes de certaines cornemuses, le bourdon c'est une note tenue, un accord continu.

La quête insinuée par le titre évoque une recherche acoustique dans la région. Et cette quête s'affiche comme un parcours, une composition sonore retransmise dans le lieu d'exposition. Exclusivement fabriquée à partir d'enregistrement de terrain (*field recording*), et diffusée en boucle dans l'espace.

Souvent retranchés profondément dans la terre, les troglodytes font entendre une musique souterraine, presque muette, celle du corps qui se déplace, de l'interaction de l'homme avec son habitat. Des enregistrements incorporés à la composition évoqueront ce rythme de vie si typique des troglodytes.

À certains moments, durant la journée, la composition sera modifiée en direct pour en actualiser l'organisation.

En relation à cette installation électroacoustique, l'exposition présente un cabinet de curiosité qui remplit le rôle d'historique de recherche avec des objets trouvés, modifiés, fabriqués durant la période de résidence.

### Horaires :

Samedi 17 et Dimanche 18 de 10h à 12h et 14h à 18h

Performance (concert) le Samedi à 17h et le Dimanche à 16h 30

### La résidence

*La Fondation Marquise de Narros-Institut de France, la Mission Val de Loire et la commune de Chênehutte-Trèves-Cunault, souhaitant redynamiser la Colombière, ont décidé de consacrer les résidences à venir au thème du paysage. L'association Tourisme et Culture, en lien avec les différents partenaires, participe activement à l'ouverture du lieu et à son rayonnement.*

*La Colombière est la propriété de la Fondation Marquise de Narros-Institut de France suite à un legs. Cette maison a été l'habitation et le lieu de travail du sculpteur Gustave Pimienta pendant une trentaine d'années jusqu'en 1982.*

*Danièle Sallenave, de l'Académie française, auteur du Dictionnaire amoureux de la Loire et sensible à l'histoire et à la beauté du site, est conservateur de la Fondation Marquise de Narros-Institut de France, propriétaire du lieu. Elle préside le jury de sélection des résidents.*

Pour en savoir plus : <http://www.valdeloire.org/Actualites/Articles/Tous/A-la-poursuite-du-bourdon>

Contact presse | Rémi DELEPLANCQUE | 02 47 66 92 22 | 06 32 64 65 07